



## Le Théâtre Firmin Gémier / La Piscine scène conventionnée d'Antony et de Châtenay-Malabry vous présente sa saison cirque, clown et marionnettes 2007/2008

### Une programmation de qualité, riche en créations

Du 19 au 28 octobre. **Premières en Ile-de-France** *Sang et Or, Zanzibar, Cirque en cavale.*  
Les 12 et 13 novembre. **8e édition du festival MAR.T.O.**  
Du 5 au 16 décembre. **Création** *Volchok* Cirque Trottola.  
Du 14 au 30 mars. **Création, avec résidence** le Cirque désaccordé.  
Les 8 et 9 avril. *Taoub, Le Groupe Acrobatique de Tanger/Aurélien Bory.*  
Du 20 au 22 juin. **Premières en Europe, avec résidence** *Djama, Buren Cirque.*  
Du 20 au 28 juin. **8e Solstice** le Festival des Arts du cirque en Ile-de-France.

### Nouvelle saison, nouveau projet : un théâtre, trois sites

Le Théâtre Firmin Gémier, scène conventionnée et La Piscine, théâtre en reconstruction à Châtenay-Malabry, se rassemblent autour d'un projet commun à partir de la saison 2007/2008.

Cette nouvelle entité baptisée Théâtre Firmin Gémier / La Piscine est animée par une seule équipe, un seul projet, un seul état d'esprit. A compter du mois d'avril 2008, les artistes disposeront de trois lieux de qualité pour travailler, créer et diffuser leurs spectacles : le Théâtre Firmin Gémier à Antony, La Piscine à Châtenay-Malabry et l'Espace Cirque d'Antony.

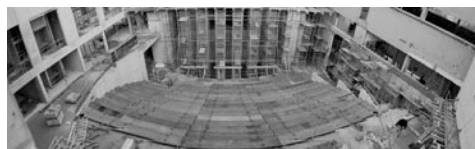
### Un lieu unique en Ile-de-France

Le Théâtre Firmin Gémier / La Piscine fait aujourd'hui partie des onze pôles cirque conventionnés par le Ministère de la Culture et de la Communication et est la première scène conventionnée Arts du cirque en Ile-de-France.

Une programmation complète jusqu'en 2009 et plus de deux cents journées en 2006 durant lesquelles un chapiteau se dresse sur le site d'Antony pour accueillir des compagnies créatives autour d'un art réinventé en permanence : le cirque contemporain sous chapiteau. En constante progression, l'occupation confirme qu'un site comme celui-ci en région parisienne répond à un besoin tout à la fois géographique et artistique, à une époque où ce type d'espaces est de plus en plus rare.



L'Espace Cirque d'Antony © C. Raynaud de Lage



La Piscine, en chantier © D. Raux



Le Théâtre Firmin Gémier © A. Kermann

Le Théâtre Firmin Gémier / La Piscine est un équipement de la Communauté d'agglomération des Hauts-de-Bièvre. Il reçoit le soutien du Conseil général des Hauts-de-Seine, du Conseil régional d'Ile-de-France et des Villes d'Antony et de Châtenay-Malabry. Il est aidé par le Ministère de la Culture et de la Communication/Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, au titre de scène conventionnée.

# Sang et Or, Zanzibar, Cirque en cavale

## Premières en Ile-de-France

sous chapiteau à l'Espace Cirque d'Antony

**du vendredi 19 au dimanche 28 octobre**

mardi, vendredi et samedi 20 h, mercredi 15 h et dimanche 16 h

**C'est l'entre-deux-guerres, les Années folles. Douze circassiens, un cheval et un orchestre nous entraînent dans l'aventure fabuleuse du cercle, dans une ambiance entre cirque et music-hall. Un nouveau cirque d'autrefois.**



© C. Reynaud de Lage

**Durée : 1 h**

**Age conseillé : à partir de 6 ans**

Un acrobate au sol, une équilibriste, une trapéziste en grand ballant, un danseur fou, un acrobate au mât chinois, un cheval... Solo, duo, trio, quartet, quintet, collectif.

Ni ancien, ni nouveau, Zanzibar, Cirque en cavale, le cirque comme un art de l'instant, une relation étroite entre la piste et le spectateur, un langage commun, authentique et intime qui donne au spectacle son unicité.

Rouge comme le sang, la sueur et la peur qui se mélangent à la piste. L'or, le prix à payer pour la liberté. Se battre pour la conquête de la place et celle du public. Les cris, les larmes, l'enchantement, le rire, l'absurdité et l'anarchie de la poésie.

Dans un déferlement de numéros, trapéziste, acrobates, équilibriste se déchaînent, au cœur même du geste de cirque, de la magie qu'ils mettent en piste, de la sensualité qu'ils dégagent, de la peur et des vertiges qu'ils provoquent.

### Artistes de cirque

Acrobates Jef et Chloé Odet, Evgény Karyanov, Guillaume Sendron, Héloïse Bouillat et Xavier Lavabre

Mât chinois Yann Laforge

Équilibriste Yannick Garbolino

Trapéziste Caroline Blanc Brude

Jongleur Ivan Radev

Clown Joe de Paul

Danseur William Garrouste

Cheval Nuage

### Mise en scène

La Piste Christian Lucas

**Production** Zanzibar, Cirque en cavale – Jef Odet

**Co-Production** Théâtre de Privas – scène conventionnée, Scène Rhône-Alpes, Service Culturel du SAN de L'Isle d'Abeau – scène régionale Rhône-Alpes, Espace Jean Legendre – scène conventionnée de Compiègne, Circuits – scène conventionnée Auch Gers Midi Pyrénées, Théâtre Firmin Gémier / La Piscine – scène conventionnée d'Antony et de Châtenay-Malabry

**Partenaires** Ministère de la Culture et de la Communication, DMDTS, Ministère de la Culture et de la Communication, Drac Rhône-Alpes, Le Conseil régional Rhône-Alpes, région Rhône-Alpes, Ministère des Affaires Étrangères, Culturesfrance, Théâtre de Grasse, scène conventionnée pour la danse et le nouveau cirque



© C. Reynaud de Lage

L'éclat et la prouesse d'une figure. La pureté et la sensualité d'un geste. L'émotion jaillit.

### Stradda

Une trapéziste très émouvante, un duo d'équilibristes de force impressionnant, un clown jongleur contorsionniste incroyable, un automate, une équilibriste sur perches à la souplesse époustouflante, une pyramide humaine bourrée d'énergie, un équilibriste sur mât de plus de quinze mètres de haut à couper le souffle...

### La Tribune

Autour du spectacle *Sang et Or*

## Exposition exceptionnelle des photos de Marcel Bouvet **PARADE**

### **La Foire du trône de 1936 à 1947**

Avec le soutien de Couleur Cirque.

Sous le chapiteau d'accueil à l'**Espace Cirque d'Antony**  
**Accès libre.**

A cette occasion, rencontre-signature autour de l'ouvrage éponyme le 19 octobre à 19 h.

“Pour mes treize ans, mon parrain m’offrit un appareil de photo : un Box. Il n’en fallut pas plus pour faire de moi un enragé de la pellicule. J’aimais alors flâner à la Foire du trône, attiré par le spectacle de l’insolite : les parades des cirques, les bonimenteurs, les acrobates. Tout ce monde magique entrait dans ma boîte. N’ayant pas alors assez d’argent de poche, les pellicules ne furent pas développées.

Lorsque je perdis ma mère en 1968, je découvris chez elle, un carton à chaussures où tous les négatifs de mon adolescence étaient gardés. Mon émotion fut grande, et grande aussi ma surprise en réalisant les tirages de mes pellicules. Tous ces personnages étonnants, uniques, complètement hors norme m’apparurent tels que je les avais saisis alors.

Cette vision mérite d’être partagée, aussi j’ai grand plaisir à divulguer mes plus beaux souvenirs d’adolescent.”

Marcel Bouvet



Photos © M. Bouvet



**Marcel Bouvet est né en 1923 à Paris,** a vécu une vie professionnelle d’artisan en région parisienne. Il a réalisé au Centre Culturel de Roissy Charles de Gaulle, deux expositions sur Jacques Brel (2001), et Edith Piaf (2002)



**Lundi 12 et mardi 13 novembre 20 h 30**  
**Théâtre Firmin Gémier d'Antony**

**Durée de la soirée : 2h**  
**Public adulte**

**FESTIVAL  
MARTO.**  
**MARIONNETTES ET THÉÂTRE  
D'OBJETS POUR ADULTES**  
8<sup>E</sup> ÉDITION À ANTONY, BAGNEUX, CLAMART,  
FONTENAY-AUX-ROSES, MALAKOFF ET VANVES  
12 NOV > 13 DÉC 2007



© G. Thiel

## **Vanité, Cie La S.O.U.P.E.**

**Un regard drôle et grinçant sur notre soif de beauté.**

Écriture et mise en scène Benoît Fourchard  
Interprétation, manipulation et création des objets Delphine Bardot

Empêcher le vieillissement. À tout prix. Éliminer chaque signe, plissement, ramollissement, affaissement. Rester au plus près du modèle... Lutte quotidienne contre l'usure. Usure. Usure. Usure. Non, ma peau ne vieillira pas. J'y veille, je surveille, je résiste. J'y consacre ma vie.

« Spectacle irrésistible où l'humour noir jaillit sans coup férir, de la futilité comme de la gravité. » **Stradda**

## **Hans et Greutel, Le Bob Théâtre**

**Hansel et Grethel revu et... (très) corrigé !**

Adaptation, mise en scène et interprétation Denis Athimon  
Régie lumière et son Alexandre Musset

C'est presque le même titre... mais voilà, c'est pas pareil. Si bien sûr, il y a la mère qu'est méchante, un peu comme une sorcière mais en pire, le papa qu'est bon comme du bon pain, sauf que la croûte elle est molle et il y a le fils Hans et la fille Greutel. Ça ressemble pas mal quand même, non ?

« Avec sa parodie du conte de Grimm *Hans et Greutel*, c'est un spectacle hilarant, complètement loufoque et inattendu, dans un décor sciemment minimaliste mais redoutablement efficace, qu'a offert la compagnie. » **Ouest France**



© bob théâtre



© D. Girardin Moab

## **Granny, Compagnie Pseudonymo**

**Dans l'intimité troublante et gracieuse d'une vieille dame.**

Mise en scène David Girardin Moab  
Marionnettiste Outi Sippola

Une chaise blanche, un globe lumineux blanc laiteux ainsi qu'un cadre aux rideaux blancs transparents figurant une fenêtre, composent l'espace de *Granny*. Dans cet espace, la vieille demoiselle avance lentement jusqu'à sa chaise pour y voir s'écouler une journée de plus.

*Granny* est un spectacle dont la technique de manipulation est inspirée du théâtre de marionnette japonais, le Bunraku. Il fait partie d'un travail d'exploration sur les techniques de manipulation de marionnette à taille humaine.

## Volchok, Cirque Trottola

sous chapiteau à l'Espace Cirque d'Antony

du mercredi 5 au dimanche 16 décembre

mercredi, vendredi et samedi 20 h, dimanche 17 h 30

relâche exceptionnelle le mercredi 12 décembre

Sur des airs guillerets, ironiques ou mélancoliques, une acrobate, un jongleur, un clown et un musicien nous emmènent jouer dans leur grenier, leur monde à part. Un cirque bourré de talent.



Durée estimée : 1 h 15

Age conseillé : à partir de 9 ans

Un banc, un trapèze, juste le nécessaire pour tourner, sauter, se distordre, se joindre, se séparer, s'attraper. On pourrait croire des enfants graves et rieurs, des jouets au bord de se disloquer.

Ils sont animés d'une sorte de frénésie ludique capable de métamorphoser les objets les plus banals en oiseaux magiques, de détraquer le temps et l'équilibre des choses, une force qui les emporte, les fait valser, tourbillonner...

Leur spectacle est un hymne à la fragilité du rêve. Dans leur univers de poésie sensible, tout peut se produire, surtout les miracles, le pur bonheur de l'innocence.

### Conception et interprétation

Porteur en porté acrobatique, clown Bonaventure Gacon

Jongleur Mads Rosenbeck

Trapéziste, voltigeuse en porté acrobatique Titoune

Musicien Pierre Veyser

**Co-Production** Le Sirque – Pôle Cirque de Nexon en Limousin, le Cirque-Théâtre d'Elbeuf – Centre des Arts du Cirque de Haute-Normandie, le Centre Culturel Agora – scène conventionnée de Boulazac, le Carré Magique – scène conventionnée de Lannion-Trégor

**Avec le soutien** du Ministère de la Culture et de la Communication – DMDTS

Création le 23 novembre 2007 au Sirque – Pôle Cirque de Nexon en Limousin



### Echos du précédent spectacle

C'est la pure beauté de ce spectacle, sa vigoureuse noblesse que de ne rien révéler des grands mystères du cirque sans jamais les cacher. Autant qu'un manifeste subtilement libertaire, ce spectacle est un chef-d'œuvre. **Télérama**

Le Cirque Trottola installe son univers de saltimbanques de village, avec la simplicité d'un Arte povera qui renoue avec la bizarrerie des contes de fées. Un décor brun doré de bois vieilli et de tôle rouillée, une musique mécanique actionnée par un Pierre Bastien inventif : le Cirque Trottola offre son petit monde de jouets anciens rafistolés, son théâtre de la maladresse et de la mélancolie... **Le Monde**

Les artistes sont à la tâche. Ou plutôt à la recherche de leur propre raison d'être, et d'être ensemble à travers leur pratique de jongleur, d'acrobate, de trapéziste et de musicien. Car le talent (vrai, impeccable) surgit comme à l'improviste, à mains nues, dans les gestes merveilleusement simples. **La Dépêche**

D'intenses moments de bonheur visuel et émotif. **La Tribune de Genève**

## Création, le Cirque désaccordé

sous chapiteau à l'Espace Cirque d'Antony (deux mois de résidence de janvier à mars 2008)

du vendredi 14 au dimanche 30 mars

vendredi et samedi à 20 h, dimanche à 16 h et mercredi à 15 h

Prouesses de cirque pour un inventaire drolatique de quelques mythes populaires modernes.



© M. Del Curto

**Durée estimée : 1 h 20**

**Age conseillé : à partir de 4 ans**

Le Cirque désaccordé est venu nous présenter *Après la pluie...* la saison passée. La compagnie sera de retour à l'Espace Cirque d'Antony à partir du 2 janvier 08 pour la dernière phase de répétition de sa création.

“ Jusqu'à présent, nous nous sommes attachés à retranscrire le quotidien d'une vie de cirque autour d'un chapiteau.

Aujourd'hui, nous désirons continuer à explorer ce sujet du quotidien mais en abordant d'autres thèmes comme l'extraordinaire, le fantastique et pénétrer d'autres univers théâtraux et musicaux.

Il nous est donc paru incontournable de faire appel à un metteur en scène extérieur, qui puisse tenir compte de nos envies de départ et les enrichir de son univers propre.

C'est du bonheur dont il s'agit. Un parcours drolatique qui s'amuse autour de la question suivante : la satisfaction de nos désirs nous procure-t-elle le bonheur ? ”

le Cirque désaccordé

### Distribution en cours

Ecriture Christian Lucas et le Cirque désaccordé

Mise en scène Christian Lucas assisté de Paola Rizza

Interprètes Sébastien Brun, Marie Clain, Emmanuel Dariès, Annick Ferrasse, Julien Fournier, Laurent Pareti, Valérie Pareti, Thomas Perrier et Stéphane Podevin

Musique Patrick Cuisance assisté d'Emmanuel Dariès, Laurent Pareti et Stéphane Podevin

Scénographie La Machine – Lionel Azambre et Mathias Quesnel

Lumières Thomas Bourreau

Coproduction Théâtre Firmin Gémier / La Piscine – scène conventionnée d'Antony et de Châtenay-Malabry, Circuits – scène conventionnée pour les Arts du Cirque – Auch Gers Midi Pyrénées, Theater op de Markt-Dommelhof, La Faïencerie-Théâtre – scène conventionnée de Creil, Equinoxe – Scène Nationale de Châteauroux Acte [Théâtre du Gymnase-Marseille / Théâtre du Jeu de Paume – Aix-en-Provence], le Carré Magique – scène conventionnée de Lannion-Trégor

Conventionnée par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

Soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication – DMDTS, la Ville d'Aix-en-Provence, la Communauté du Pays d'Aix – CPA, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur



© C. Grandguillot



© C. Grandguillot

## Taoub, Le Groupe Acrobatique de Tanger/Aurélien Bory

Théâtre La Piscine à Châtenay-Malabry

mardi 8 et mercredi 9 avril à 20 h 30

Acrobates surdoués pour un plaisir des sens garanti.



© A. Bory

**Durée : 55 min.**

**Age conseillé : à partir de 6 ans**

Taoub veut dire tissu en arabe. Le spectacle est construit à partir de tissus différents. Des tapis, des habits, un grand tissu blanc qui couvrent entièrement la scène, des toiles de parachute et de trampoline. **Le tissu est ici décliné et devient le support de toute action, le premier protagoniste de la pièce.** Il prend encore une signification supplémentaire par la composition du groupe lui-même qui forme, un tissu social ou familial.

La musique est entièrement jouée et chantée sur scène par les acrobates. Ce mélange des genres, entre acrobatie, arts visuels et chant est à l'image de son metteur en scène Aurélien Bory qui crée depuis quelques années des spectacles de théâtre-cirque.

Écriture et mise en scène Aurélien Bory

Interprètes Jamila Abdellaoui, Mohcine Agni, Abdeslam Brouzi, Adel Chaaban, Abdelaziz El Haddad, Najib El Maimouni Idrissi, Amal Hammich, Mohammed Hammich, Younes Hammich, Samir Lâaroussi, Yassine Sراسي et Younes Yemlahi

Assistant à la mise en scène et technique vidéo Pierre Rigal

Trampoline Julien Cassier

Costumes Mahmoud Tabit Ben Slimane

Lumières Arno Veyrat

**Production** Institut français du Nord

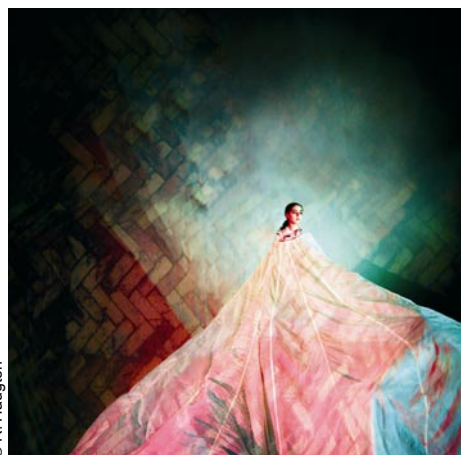
**Avec l'aide** du Service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France au Maroc

**Avec le soutien** de la Compagnie 111, de l'Organisation Internationale de la Francophonie et de la Ferme du Buisson – Scène nationale de Marne-la-Vallée

A découvrir, ces douze artistes marocains de haut niveau. **Télérama**

Ils mélangent les arts du cirque et ceux de la vidéo, l'acrobatie et le théâtre. Le tout rendant la langue arabe universelle. Frissons et rires pour cette création originale. **La Charente libre**

Un spectacle de rêve où chutes, roues et autres sauts périlleux sont mis au service d'une œuvre sophistiquée et poétique, où magie et cavalcades vous laisseront le souffle coupé. **The Times**



© R. Haugton



© R. Haugton



## 8<sup>e</sup> Solstice programmation en cours Le Festival des Arts du cirque en Ile-de-France 20 au 28 juin 2008

**Le Festival Solstice enchaîne créations de compagnies prometteuses, accueils d'artistes exemplaires, spectacles en salle et sous chapiteau pendant dix jours en juin.**

Le Théâtre Firmin Gémier / La Piscine, porte un regard ouvert, exigeant et curieux sur un cirque de création qui n'en finit pas de révéler de nouvelles formes et des horizons insolites.

Bal de Clôture Solstice 07 © C. Raynaud de Lage



“Solstice est ce mélange merveilleux et harmonieux où les Arts du cirque à l'honneur sont pimentés par des **Apéro-concerts**, des **compagnies de rue**, des **temps réservés aux enfants**, le tout dans des lieux de spectacles connus (le Théâtre Firmin Gémier et l'Espace Cirque d'Antony) et un quartier à découvrir chaque année. Les **créations** occupent une place de choix et cohabitent avec d'autres **œuvres en tournée**.

**C'est la vitalité du cirque contemporain qui nous intéresse ici et son éclatement esthétique que nous considérons comme une richesse.** Accueillir à Antony et à Châtenay-Malabry ces artistes qui s'amuse avec les limites et décloisonnent nos schémas, voilà une bonne nouvelle que nous avons hâte de partager avec le public.”

**Marc Jeancourt**

directeur du Théâtre Firmin Gémier / La Piscine  
scène conventionnée d'Antony et de Châtenay-Malabry

La Maison des Clowns Solstice 07 © C. Raynaud de Lage



### La presse en parle

Convivial. Solstice s'est affirmé en quelques années comme le festival des arts du cirque en Ile-de-France. Il permet de découvrir ce qui se fait de plus **novateur** en matière de cirque contemporain.

**Le Figaro spécial Festivals**

La dimension festivalière entre pleinement en jeu dans le projet Solstice, en offrant au public de vrais moments de pauses et des soirées riche en créations. **La Terrasse**

Ce **super festival** des arts du cirque avec, au programme, des **créations originales de jeunes compagnies**, des **Apéro-concerts**, des **ateliers pour enfants** et un **grand bal de clôture**. **A Nous Paris**

Festif, audacieux, contemporain. **Télérama Sortir**

Burlesque et poétique à la fois. **Figaroscope**

Laissez-vous entraîner dans l'**univers insolite** du Festival des Arts du cirque. Dans la rue, sur les places, au cœur des écoles ou des gymnases, le **cirque contemporain** donnera toute la mesure de sa diversité et de sa créativité. **France 3 IDF**

### Djama, Buren Cirque

#### Premières en Europe

sous chapiteau à l'**Espace Cirque d'Antony** (un mois de résidence de mai à juin 2008)

**vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 juin**

Un projet entre le Burkina Faso et la France animé par trois artistes : Daniel Buren (espace et scénographie), Dan Demuynck (cirque) et Philippe Nahon/Ars Nova (musique).

## > Les plus...

- Garde d'enfants de plus de 3 ans gratuite, les dimanches au Théâtre Firmin Gémier (réservation 48h avant 01 42 37 31 19)
- La Librairie du Théâtre vous propose, avant et après les représentations, une sélection d'ouvrages autour du spectacle vivant.

## > Les tarifs

### Saison

**Plein tarif** : 19 €

**Tarif réduit\*** : 14 €

**Tarif préférentiel\*\*** : 8 €

**Tarif enfant** (jusqu'à 10 ans inclus) : 6 €

\***Tarif réduit** : moins de 26 ans et plus de 60 ans inclus, familles nombreuses

\*\***Tarif préférentiel** : étudiants, demandeurs d'emploi

**MAR.T.O** 16 - 12 €. Pass trois spectacles 21 €

### Solstice

**Plein tarif** : 5 €

**Tarif enfant** (jusqu'à 10 ans inclus) : 3 € 50

Accès libre pour les Apéro-concerts

## > La navette du Théâtre

### Firmin Gémier / La Piscine

*Pratique, écolo, gratuite et conviviale*

(réservation 48h avant 01 42 37 31 19)

### Pour l'Espace Cirque d'Antony

(Arrêt devant le collège Anne Frank). Départ :

Devant le Théâtre La Piscine 45 min. avant

Gare d'Antony - RER B 30 min. avant

### Pour le Théâtre La Piscine

(Arrêt devant le théâtre). Départ :

Devant le collège Anne Frank 45 min. avant

Gare d'Antony - RER B 30 min. avant

## > Les accès

### • Théâtre Firmin Gémier

Place Firmin Gémier (centre-ville d'Antony)

**RER** (30 min. de Châtelet - Les Halles)

Ligne B - Station Antony (à 3 min. à pied)

### • Espace Cirque d'Antony

Rue Georges Suant (quartier Pajeaud)

**RER** (30 min. de Châtelet - Les Halles)

Ligne B - Station Les Baconnets

(à 10 min. à pied - Parcours fléché)

### Voiture

De la N20, à l'angle du restaurant

"La Tour de Marrakech" prendre l'avenue

Jean Monnet et suivre le parcours fléché

> **Porte d'Orléans**, prendre la N20

> **Porte d'Italie**, prendre l'A6 direction Evry/Lyon

puis l'A10 direction Palaiseau. Sortie Antony Z.A,

rester sur la N20 direction Antony

> **A86**, prendre la sortie 27 Antony, suivre

Antony centre, rester sur la N20

### • La Piscine Châtenay-Malabry

254 avenue de la Division Leclerc

**RER** (20 min. de Châtelet - Les Halles)

Ligne B - Station Antony : liaison avec la navette

**Bus** 194, 195, 294, 379

### Voiture

De l'avenue de la Division Leclerc direction

Châtenay-Malabry centre, suivre le parcours fléché

> **Porte d'Orléans**, prendre la N20 jusqu'à la

Croix de Berny, puis prendre à droite l'avenue

du Gnl de Gaulle - direction Châtenay-Malabry.

Suivre l'avenue de la Division Leclerc

> **A86**, prendre la sortie 28 - Châtenay-Malabry

continuer sur la rue Jean-Baptiste Clément.

Au carrefour Salvador Allende, prendre à gauche

av. de la Division Leclerc

> **N118**, suivre la direction Bordeaux-Nantes,

prendre l'A86 direction Antony/Châtenay-Malabry,

puis prendre la sortie 29 - Châtenay-Malabry

Le Plessis Robinson. Au carrefour du 11 novembre

1918, prendre av. de la Division Leclerc



**Réservations 01 46 66 02 74**  
 mardi 14 h / 19 h  
 mercredi à vendredi 11 h / 19 h  
 samedi 11 h / 17 h

**Contact presse : Agence Kaleidoskop**  
**01 40 31 14 10**  
[laurecartillier@attacheesdepresse.com](mailto:laurecartillier@attacheesdepresse.com)